

HITO MACHI FUKUOKA



特集

~新しい建築のあり方とは~ 持続可能な社会×建築

九州大学大学院BECATに迫る

建設業の働き方改革に挑む!! ► SUNSHOW GROUP代表/三承工業株式会社 代表取締役 西岡 徹人氏 空き家が蘇る!! ▶ 太宰府市 ホテルカルティア太宰府《古香庵》《好古亭》《梅花》

協会NEWS ▶ 令和3年度 事業計画

大雨に慌てない準備・意識・行動を! ~警戒レベル4(避難指示)までに必ず非難を!~

注目建築 ▶ 嘉麻市役所新庁舎

九州大学大学院 Becatに迫る

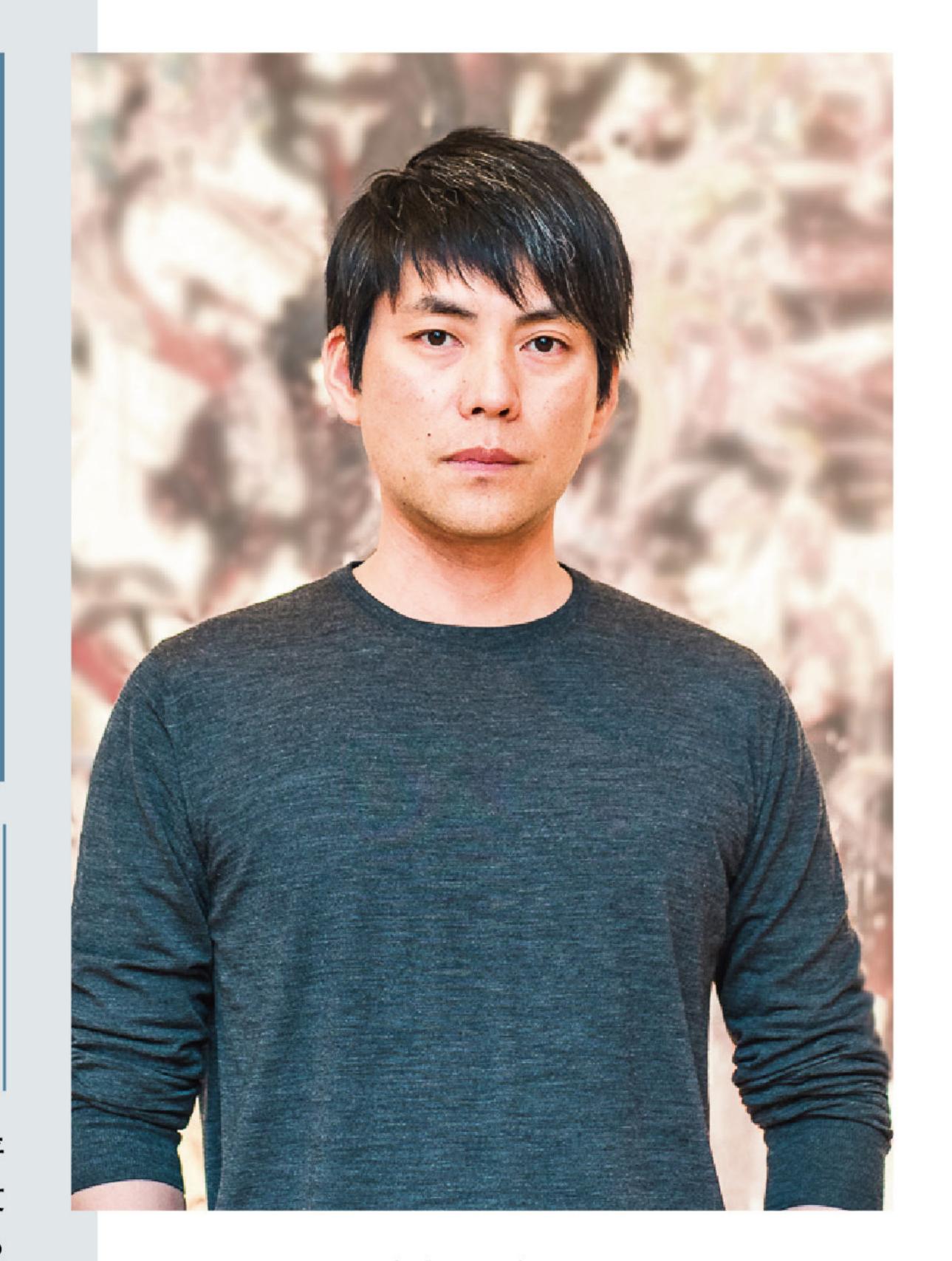
~新しい建築のあり方とは~ 持続可能な社会×建築

九州大学大学院 人間環境学研究院 総合理工学研究院 芸術工学研究院 Built Environment Center with Art & Technology / BeCAT

BECAT Built Environment Center

九州大学が環境建築のための調査・研究・社会実装を目指す「BeCAT」が2021年春に設立されました。「BeCAT」とは、「Built Environment Center with Art & Technology」の略称。

世界的な建築実務家として活躍している重松象平氏をセンター長に、そして九州大学の建築学を長年支え続けている末廣香織氏を副センター長に迎え、さらに、最先端技術を搭載し新しい建築のあり方を教育するにふさわしい建築実務家の末光弘和氏らの面々が勢ぞろいし、この春「BeCAT」はスタートしました。



BeCATセンター長 重松 象平氏

建築家/OMAのパートナーおよびニューヨーク事務所代表/2021年、九州大学大学院特任教授着任予定。1973年福岡県生まれ。九州大学工学部建築学科卒業後、1998年よりOMAに所属し、2008年パートナー就任。ハーバート大学GSD、コロンビア大学GSAPPなどで客員教授を歴任。

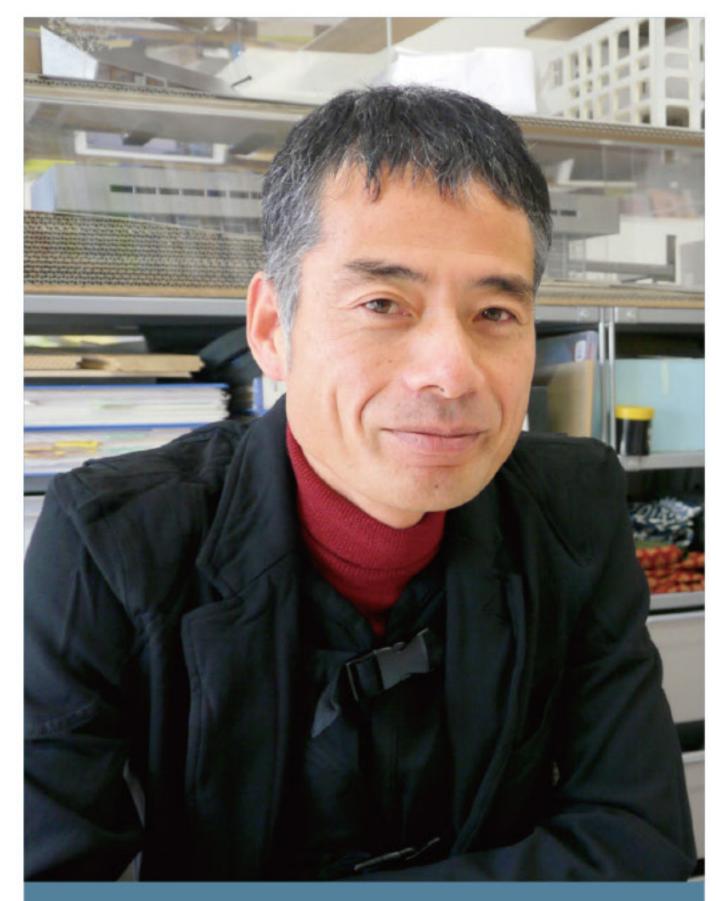
【重松象平センター長が語る!「BeCAT」を通して実現したいこと】

建築は、机の上だけの学問でなく、社会と接する部分が多い業種です。本来、建築に携わる者は社会との接点を意識していかないといけないわけですが、学生は社会とかかわる機会がほとんどないんですね。そこでまず、BeCATでは「社会実装」をテーマとし、新しい角度から建築教育にアプローチします。現代の最重要課題の一つである「環境」を中心に据え、最先端のテクノロジーを駆使して環境を解析し、デザインと融合させるプロセスを学びながら、社会実装の体験をしていきます。これにより社会との接点が増えていき、社会に理解してもらう建築づくりをすることで、建築の持つ可能性や、本当の意味での建築の面白さを理解して欲しいと願っています。

【建築(建設)業界へのメッセージ】

建築は社会の変化を常に読み取らないといけません。同じことの繰り返しでは発展性は生まれないからです。「従来と違うことをするとコストがかかる」と考えられがちですが、真実は「従来と違う新しい技術を取り入れることがコスト削減につながる」場合も多くあるのです。新しいことにチャレンジすることを恐れず、イノベーションを起こしていきましょう。





末廣 香織氏 BeCAT副センター長 建築家/九州大学大学院准教授/NKS2アーキテクツ共 同主宰1986年九州大学大学院修士課程修了。1994年ベ ルラーへ・インスティテュート修了。1993年ヘルマン・ヘル ツベルハー建築設計事務所。1994-98年九州大学助手。 1998年-NKSアーキテクツ共同主宰。2005年-現職。



末光 弘和氏 デザインラボ教員 建築家/九州大学大学院准教授/SUEP.共同主宰 1976年愛媛県生まれ。1999年東京大学卒業。2001年東京大学大学院修了後、2001-06年伊東豊雄建築設計事務所。2007年-SUEP.共同主宰。2009-11年横浜国立大学大学院Y-GSA設計助手。2020年-九州大学大学院准教授。



岩元 真明氏協力教員 協力教員 建築家/ 九州大学大学院助教 (芸術工学府)/ ICADA共同代表



中原 拓海氏設計助手建築家/中原拓海建築設計事務所主宰

【これからの建築・建設とは?】

私たちは今、かつてないほどの激しい変化の真っ只中にいます。 新型コロナウイルスが引き起こしたパンデミックは、これまでの都 市、建築、生活様式の常識をあっという間にひっくり返していきまし た。私たちは今を生きるために、一刻も早くこの変化に適応するこ とが求めれています。「環境」と「社会実装」をテーマにしたBeCAT では、世の中に敏感に反応し、これまでの建築の枠にはおさまらな い社会の新しいフレームワークを提案できる建築家像をともに探っ ていきたいと考えています。

大学は、たくさんの研究の蓄積をもっています。理論だけでなく、これからはそれを社会のなかで実装していくべき時なのです。例えば、ビッグデータを利用したリサーチや、コンピューターシミュレーションを設計プロセスに取り込むことで環境保全や防災に寄与する、地域産材を活用し、循環型社会の構築に貢献する等、デザインの力と大学の持つ様々な知識・技術を掛け合わせることで、日々複雑化する社会課題に切り込んでいきます。建築や都市は、人類が力を合わせて作り上げてきた「もの」であり、目に見える形で永く残り続けます。そしてそれらは確実に未来に影響を与えるでしょう。

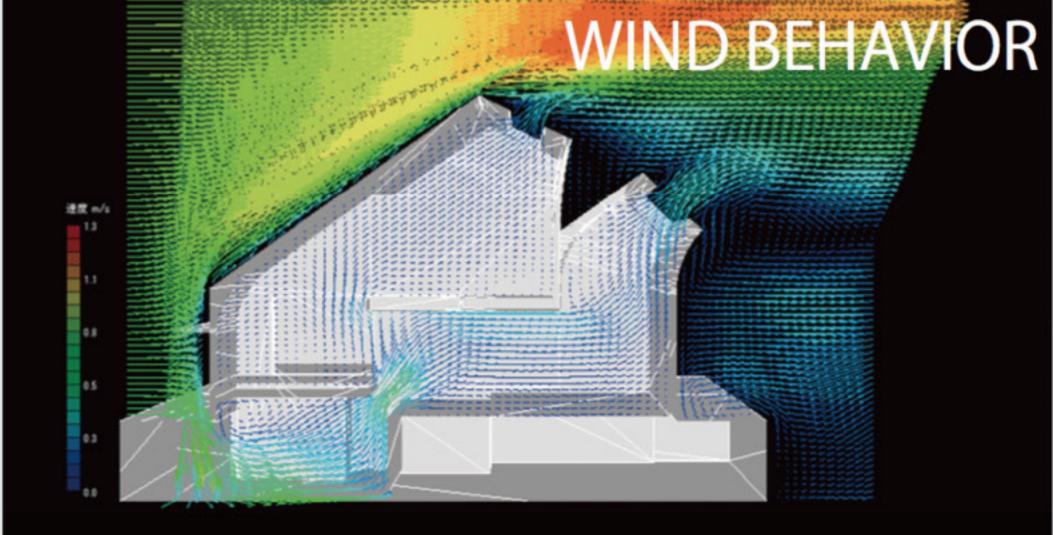
建築はものを作って終わりではない。それを人が使って幸せになってもらわないと意味がないわけです。建築を使った新しいライフスタイルを提案していくために、我々は自分たちから社会に突っ込んでいって解決していく存在にならねばならないのです。地球環境に配慮し、持続可能な世界を目指す建築が多くの人を幸せにするは

ず。それが私たちが考 えるこれからの建築の あり方なのです。

27.

CFDを使った風シミュレーションに よるデザイン提案





最先端のデジタル技術を駆使

【Winter School 2020 地域の環境ポテンシャルリサーチ】

2020年12月に実施した「九州・沖縄における都市・建築の環境マスタープランを考える」をテーマとしたリサーチワークショップにおい て、国土交通省の提供する国土数値情報等のベクトルデータをベースに「観光」「エネルギー」「災害」「素材」の4つのトピックについて様々 なマップデータを作成しています。



【九州から世界へ広げたい】

地球環境の問題は、一層深刻になってきています。温暖化、自然 災害、環境破壊・・。持続可能な世界を実現することは、地球に暮ら す私たちにとって避けられない大きな課題。都市開発や建築にお いても同じく、地球環境への配慮がますます重要になっています。 このセンターでは、デザインとエンジニアリングを融合させ、それ 圏へと広がり亜熱帯地域の建築やまちづくりの足掛かりとなるリ サーチと社会実装を展開していきます。

【高校生・大学生へのメッセージ】



副センター長/末廣香織氏

今までの大学というのは決まりきったも のを教えていました。しかしそれでは解決 につながらない。自分たちから社会の問 題に突っ込んでいって解決していく存在 になる必要があります。学生は考えること が多すぎて手が止まることが多いのです が手は動かし続けたほうがいい。一回 チャラにしてやり直す。それを何度もやっ た方が力になると思います。

【BeCATの設計演習】

BeCATでは、九大で教鞭をとる3人の建築家が、エンジニア系の教 員と組み、少人数で設計教育をおこなっています。「災害」「生態系」「エ ネルギー」「素材」など、テーマごとに議論を重ね、調査・研究へと反映 させ、学生自身がテーマに沿って1年間リサーチやデザインに取り組 み、プロトタイプを提案します。例えば、糸島における実験住宅の建 らを解決する持続可能な方法を建築の分野で実現させていこうと 設、自治体や企業への提案、環境アプリの開発など。2021年のスプリ しています。さらに、大学がある"糸島"というポテンシャルを活かし ングスクールでは「糸島で建築都市デザインによる環境ビジネスを考 つつ、九州・沖縄地域を見据えた取り組み、そしてそれが、アジア える」という取り組みをおこないました。持続可能な世界を実現するた めに、テクノロジーの活用によって建築の新しい可能性を拓き、大学で の研究内容を実際に社会で活用していくことを目指しています。



デザインラボ教員/末光弘和氏

BeCATが位置する糸島市は、自然豊かな 立地と福岡市へのアクセスのしやすさか ら、近年注目を集める街で、イギリス情報 誌で『輝ける小さな都市ランキング』で世 界3位に入っています。自然を守り、環境 に配慮した新しい家づくり街づくりが求 められているんですね。社会問題や環境 問題に切り込める、建築家の新しいあり 方を一緒に作っていきましょう。

【産学官連携で社会実装し「社会課題の解決」に挑戦する!】





4グループに分かれて行われた学生達の中間報告プレゼンテーションの様子。テクノロジーを駆使した環境シミュレーションデータと模型を組み合わせながらのプレゼンテーションに対して、さらにより良 い計画案に仕上げていくために、建築家教員たちから次々と質問や指摘事項が投げかけられた。

●産学連携スタートアッププロジェクト BeCATXJR九州住宅株式会社

BeCATの産学連携初の試みとして現在、JR九州住宅株式 会社(以下、JR九州住宅)との連携プロジェクト「環境住宅デザ インスタジオ」が進んでおり、5月11日(火)に学生達の中間報告 プレゼンテーションが行われました。

この「環境住宅デザインスタジオ」はJR九州住宅が所有する 糸島市前原駅南1丁目の景観の良い宅地に、19名の学生が4 チームに分かれ、学生たちがデジタル技術を取り入れながら環 境デザインを行い、これまでにない環境に配慮し、地域景観に 調和した住宅を計画、もっとも優れているチームの作品を建 築、最終的には販売まで行っていきます。

当日は、ニューヨーク在中の建築実務家教員でありセンター 長でもある重松象平氏もオンラインで参加、4人の建築家教 員、ゲスト建築家1名、JR九州住宅設計担当者2名の前で4 チームの学生たちは、計画途中のプランの模型を持ち込みなが らプレゼンテーションを順番に行いました。「単に太陽光による 室内環境や風の向きの検討だけでなく、もっと糸島らしさを組 み入れた案を考えて欲しい」「生活者の生活スタイルを想像し て考えていって欲しい」等、様々な視点からのアドバイスを多数 受けました。今回のアドバイスを基に7月末には、最終提案のプ レゼンテーションが行われ、優秀プランをベースに実施設計、 秋口から工事、来年の春先には実際の建物が竣工する予定で す。学生にとっても従来の設計演習とは違い、建物を実際に形 にしていく過程を体験する事ができ、これまでにない経験を積 むことができる機会が得られます。

BeCATの産学連携の試みは、大学が持っている力と企業が 持っている力を上手く組み合わせ、社会実装させていくことで、 これからの新しい建築のあり方を提案していくものであると考 えます。今後は、今回のような居住空間の提案のみならず、例え ば食や観光など様々な切り口から、地域の持続可能性を高める ような挑戦を、行政や企業と連携して取り組んで行きます。

【BeCATのカリキュラム】

BeCATには2つのコースがあります。高校生や他大学生が参加できる機会もあるようです。

(1) BeCAT PROGRAM

九州大学大学院生(修士1年・2年)に開かれており、すべての 単位取得に加えて、短期間のスプリングスクールとサマースクー ルを履修する1年間のコース。

2 BeCAT SHORT PROGRAM

九州+沖縄のすべての大学生(学部2年・3年・4年)および大学 院生(修士1年・2年)に開かれており、学休中の短期間におこな われるワークショップに参加することによって認定を受ける1年 間のコース。

03 | HITO MACHI FUKUOKA HITO MACHI FUKUOKA | 04

建設業初

第2回「ジャパンSDGs(持続可能な開発目標)アワード」

特別賞受賞

SUNSHOW GROUP代表 三承工業株式会社 代表取締役

Nishioka Tetsuhito

西岡 徹人氏/プロフィール 1979 年生まれ。三承工業株式会社 代表取締役。事業内容、総合建設業。国連サミットで採 択された国際目標SDGs(持続可能な開発目標)を企業の経営戦略の中核に置き、外務省 SDGs 貢献コミット企業として認定され、建設業で初の「ジャパンSDGs アワード」を受賞。 「全ての人にマイホームを!」と、ローコストの注文住宅【SUNSHOW 夢ハウス】を発表。金 銭的な都合などでマイホームを持つ夢を諦めてしまった方、一人親家庭の方、外国籍の方に 高品質低価格(700 万円台~)の注文住宅を提供する人気のハウスメーカー。子連れで勤務 可能なカンガルー出勤、キッズスペース等、女性のライフキャリアステージにあった環境作り に力をいれ、岐阜県ワーク・ライフ・バランス推進企業として認定される。

女性だけの工務店【credo home】代表取締役も務める。

一般社団法人 SUSTAINABLE DEVELOPMENT MANAGEMENT 創立 代表理事就任 一般社団法人 WOMAN'S INDEPENDENCE FORUM 創立 理事就任

もともとワンマンだった西岡社長は、当時のことを「パワ ハラ気質で、まるでカチカチのコンクリートのようだった と話します。社内アンケートでは「働きにくい、雰囲気がよく ない」という言葉が並び、離職率は53%でした。「社員が満 足していないのに社会を幸せにすることなどできるはずが ない」そう考えていた西岡社長は変わりたいと思っていまし た。きっかけは、寺田有希実さんという女性社員が妊娠をき っかけに辞めようとするのを引き留めたことから始まりま

す。「子どもを産んでも一緒に働き続けられるためにはどう したらいいのか、会社を一緒に変えてほしい」と頼みまし た。そして、子連れのカンガルー出勤、トイレの分離、チー ム夢子プロジェクトの設立など、改革が始まっていくのです が、そんなに簡単なことではありませんでした。ただ、言える ことは経営者の覚悟ひとつで会社は変わるという事。そこ に至った西岡社長の挑戦に迫ります。

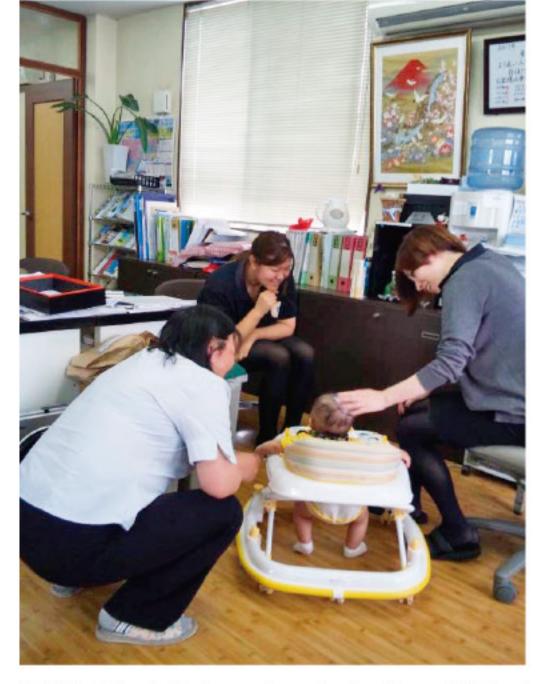
改革に舵を切ったきっかけ

岐阜県にある三承工業。創業は1999年。「女性はほぼおらず、建 設業=男社会を疑うこともなく、完全にパワハラ企業になっていま した。多くの人が私のパワハラに耐えられず辞めていきました」西岡 社長は当時の様子をありのままに話します。「全然人が育っていか ないね、とずっと言われていました」そのカチカチのコンクリートに ヒビを入れてくれたのが、先述した寺田さんです。

会社の風土を変えていきたいと思っていた西岡社長が相談を持 ちかけたのが寺田さん。しかし返ってきた答えは「赤ちゃんができま した。休みを取りづらいので続けるのは難しいです」西岡社長は 「なんとか辞めるのではなく、続けられるアイデアがあったら教えて ほしい」と頼みました。寺田さんがいてくれた方が会社が良くなると 思ったのです。それがきっかけとなり、会社は女性活躍に舵を切っ ていくことになりました。



カンガルー出勤を始めた頃の様子。 背負って仕事をしていることも。



三承工業株式会社概要

所在地/岐阜県岐阜市

社員数/58名(2021年)

愛情と想いやりのある

全ての皆さまに

感謝の心で

人・物創り

経営理念/

母親が打ち合わせ中のため、他の社員が 見ている時もあります。



社員家族、協力業者の家族を巻き込んだ 防災キャンプ



「チーム夢子」モデルハウスの仕様を決めている様子

何に取り組んだのか

~チーム夢子・ノー残業デー・カンガルー出勤・設備充実・昨日のありがとう~

寺田さんが立ち上げたのが「チーム夢子」というプロシェクトで す。女性社員、男性社員の奥様、三承工業で家を建ててくれた奥 様が構成員となって、自分たちが働きやすい会社とは何かを考え、 それを次々に実践していきました。「スタートはノー残業デー」の導 入。ある日、寺田さんがパチンと社内の電気を消したら、男性社員 から「何をやってるんだ」と怒りの声が出ました。そんな時は、プロ ジェクトメンバーである男性社員の奥様から「家で待ってるよ」と 声をかけてもらい、全体で改革していこうという空気を作っていく ことで変わっていきました。

次に子どもと一緒に出勤できる「カンガルー出勤」の導入やトイ レの分離(以前は男女共用)、キッズスペースの設備、シャワールー ムの整備(汗を流した上で帰宅してほしいという願いから)、さら に母親が育児をしやすい間取りを追求した「働くママが住みたい 家」というモデルルームを作り、大好評となっています。

朝礼に「昨日のありがとう」という時間を作り、スタッフの良いと ころを伝え合う時間をつくりました。全社員からアンケートを取り、

月末には最も輝いた社員を表彰しています。三承工業は、内部か ら輝き始めたのです。

寺田さんは女性活躍の普及を目的とした女性活躍支援団体を つくり、「女性が働きながら困ったことをどう解決してきたか」につ いて各地で講演し、それがメディアで取り上げられ、優秀な人材が 自然に会社に集まってくるという流れができました。



こしながら仕事をすることもあります。



育休から復帰した社員が働く様子。抱っ キッズルームで過ごしている社員の子ど

どう変わったのか

~女性比率14%→53%・職場復帰0%→100%・外国人スタッフ0%→10%・離職率53%→6%~

「私は〝認知・承認・権限移譲″を心がけています」と語る西岡 社長。「自分が正しいからみんなついてこい、というのでは誰もつ いてきません。効率化せよ、と上からどんどん言った結果、生産性 や創造性は低下し、社員の幸福度は下がっていました。



西岡社長と外国人スタッフ

離職率が高かった原因はここにあったんです。しかし今や、社員 が仕事にやりがいを感じ、信頼感のあるチームができています。 国の施策である女性活躍推進アドバイザーからも教えをもらって います。自分たちだけでやろうとしないことがポイントですね。社 員の幸福度は上がり、生産性が30%向上し、創造性は3倍になり ました。ひとりひとりが自ら動いてこそ会社は動き出します」女性 活躍を軸においた三承工業は、社内環境の整備を進めたことと持 続可能なビジネスモデルを確立したことが評価され、建設業界で 初めてジャパンSDGsアワード特別賞を受賞しました。

2011年と2020年を比べたとき、女性スタッフの比率は14%から 53%へと上がり、外国人スタッフは0%から10%となり、職場復帰 率は0%から100%へと変わりました。また離職率は53%から6% に減り、驚くべき変化を遂げています。会社を訪れるお客様が「雰 囲気いいね」と話してくれるのが嬉しいのだそうです。

太幸府市ホテルカルティア太宰府

《古香庵》《好古亭》《梅花》



~内閣官房 「歴史的資源」を活用した観光まちづくり~

「歴史的風致形成建造物」の古民家宿泊施設で太宰府の歴史と文化を感じる

太宰府天満宮とその門前町には、年間約1,000万人の観光 客が訪れていますが、近隣に宿泊施設が少ないため、福岡市な どの周辺エリアに宿泊せざるを得ませんでした。そこで、2019 年に地場銀行、交通事業者、都市銀行等が参画し、まちづくり 会社を設立し、小規模分散型ホテルを計画。太宰府天満宮周 辺に点在する古民家のリノベーションを行い、訪問型観光から 滞在型観光にシフトすることで地域を活性化させていきます。

まず、太宰府天満宮に近接し、江戸末期から昭和にかけ3代 にわたって活躍した絵師吉嗣家の旧家であり、会席料理店と して利用されていた古民家のリノベーションを行い、2019年10 月、客室4室の他、フロントと地元食材を使用したフランス料 理レストラン(50席)で構成された拠点棟となるホテル カルテ ィア太宰府「古香庵」がオープンしました。その後、2021年3月 に連歌屋通り沿いの料亭と魚屋を営んでいた古民家を改修し 「好古亭」(客室7室)「梅花」(客室2室)がオープンしました。

ホテルの運営は、先進事例でもある小規模分散型ホテル 「篠山城下町ホテル NIPPONIA」運営実績のあるバリューマ ネジメント株式会社が行っています。

古民家を宿泊施設として利活用するには、音の問題、冬の寒 さの問題、段差の問題等多くの問題を解決しなければなりま せん。また、改修費も1棟あたり1億円を超える金額になりま す。実際、解体して更地から建物を建てた方がコストから考え ると安いかもしれません。しかし、改修する事は、伝統的価値 のある建物を後世に残し、大工や左官等の職人の昔からの伝 統技法を伝えていくという、金額にはかえられない意味がある

客室には、テレビも時計もなく、古民家という異日常体験の 中で歴史や文化を体感できるこの施設は、コロナ後には、さら に多くの方々に利用されていくことでしょう。



「好古亭」「梅花」改修中



「好古亭」南側外観



「好古亭」「梅花」北側外観



拠点棟である「古香庵」は、母屋、中庭、左奥にある蔵で構成されている。その蔵は1階にリビングスペース、2階にベッド ルームを備えた2階建て1棟貸しのスタイルとしてリノベーションが行われた。



「好古亭」客室

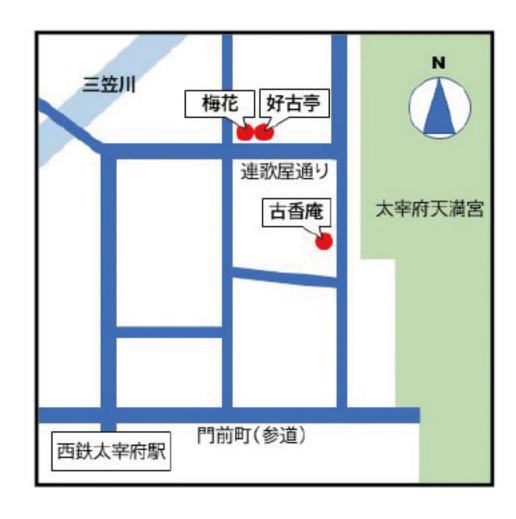


「梅花」客室

主に柱が杉材、梁等が松材、床柱が杉丸太、杉正角材のほか、2階南東室の床柱に赤松丸太、南西室の明障子と押板(後補)境 に床絞材。床周りに栴檀、桑、クス、黒柿の突き板等の広葉樹が使用されている。

ホテル カルティア太宰府

- ●福岡県太宰府市宰府3-3-33
- https://www.cultia-dazaifu.com/
- ●電話番号:0120-210-289(VMG総合窓口11:00~20:00)
- ●古香庵:木造2階建て/延べ面積 385.81㎡ フロント・レストラン・客室4室
- ●好古亭・梅花:木造2階建て/延べ面積 430.67㎡ 客室7室(好古亭)客室2室(梅花)
- ●明治・大正・昭和初期の建物群





07 | HITO MACHI FUKUOKA

ASSOCIATION NEWS 協会NEWS

昨年から新型コロナ感染症が全世界で猛威を振るい、依然その収束が見通せない中、 その影響が長期化・深刻化することが懸念されています。そこに追い打ちをかける気候変 動で頻発化する大規模災害。それらは安心できる暮らしの根幹を揺がしています。

私たち建設業は、人々の安心安全な生活基盤の整備を担う産業であり、「地域の守り 手」として重要な社会的役割を担っています。本会の2021年度の事業活動は、コロナ禍で 落ち込んだ景気を少しでも回復させ、雇用拡大と経済活動活性化、魅力ある建設産業の 再構築と地場建設業の発展のため、行政及び関係団体と連携を図りながら事業計画を 推進することとしています。

R3年度

1.社会資本整備の計画的推進のための安定的な公共事業予算の確保と災害に強い国土づくり

2.地域社会を支える建設業の経営基盤の強化と健全な発展への対応

- 3.建設業の担い手確保と労働災害防止対策の推進
- 4.建設業における社会的責任への対応
- 5.戦略的な広報活動の推進

災害対策用ブルーシート、 土のうを備えています!

福岡県建設業協会会員企業(表 紙ロゴマーク参照)は、災害発生 に対して備品を備えています。

※ (一社)福岡県建設業協会と福岡県建設業協 同組合、(一社)福岡県木造住宅協会で構成

する福岡県建築物 災害対策協議会 は、福岡県と災害 への緊急対応を迅 速かつ適正に行う ための協定を締結 しています。



大雨に慌てない準備・意識・行動を! =「避難勧告」廃止=

~警戒レベル4(避難指示)までに必ず非難を!~

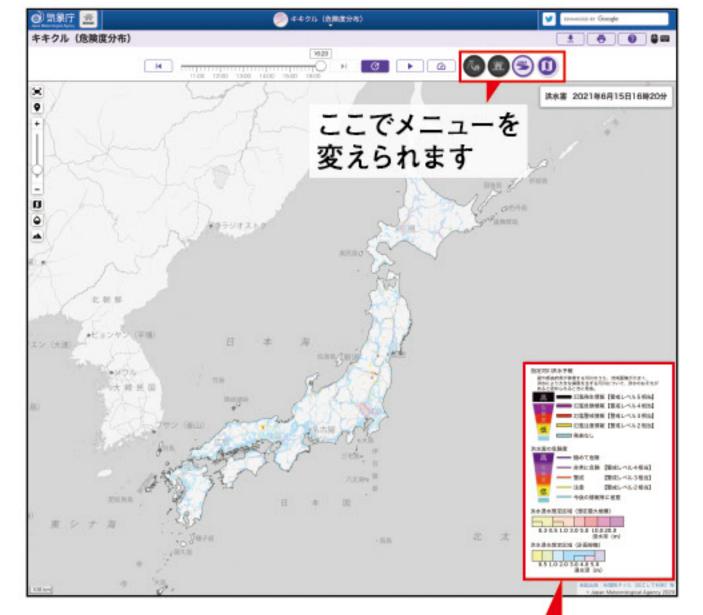
〈内閣府・気象庁ホームページ参照〉

令和3年5月20日に、災害対策基本法改正を受け、注意勧告が変更されました。 大雨・台風になった時では手遅れになりますので、事前にご家族でハザードマップを 確認したり、WEBサイトを確認したり、通知サービスに登録するなど準備を済ませて おきましょう。また、大雨による災害発生の高まりを気象庁「キキクル」サイトで危険度 分布が見られるようになっていますので、雨が降ったら確認しましょう。

"危機来る"から命名された愛称「キキクル」

「危機来る"から命名された愛称「キキクル」
【キキクル(警報の危険度分布)】サイトを要チェック!▶
「ル」PCサイトでは サレニカー 「キキクル」PCサイトでは、右上にあるマークで【土砂キキクル】【浸水キキクル】【洪 水キキクル】に切り替え、大雨時の土砂・浸水・洪水情報を詳しく見ることができます。 サイトは色を使いひと目でわかるようになっています。

〈「キキクル」PCサイト〉



「避難情報」を要チェック!!

命の危険迫る、直ちに安全確保!→ 警戒レベル5 緊急安全確保

警戒レベル4までに必ず避難!

危険な場所から全員避難→ 警戒レベル4 避難指示

危険な場所から高齢者等は速やかに避難→ 警戒レベル3 高齢者等避難

自らの避難行動を確認する→ 警戒レベル2 大雨・洪水・高潮注意報(気象庁)

今後の情報に注意(心の準備をする)→ 警戒レベル1 早期注意情報(気象庁)

- ←(市町村が災害の状況が把握できない等の理由から必ず発令 されるわけではないのでご注意ください)
- (一定水位を超えている/道路で冠水・側溝やマンホールの場所 が分からない等低い場所は浸水おそれあり)
- ←(高齢者以外の人も必要に応じ、自主的に避難してください)
- ←(一定水位を超えている/側溝や下水が溢れ冠水の危険あり)

【もしもに備えて】~家庭でできる大雨災害への備え~

事前にできること

- *住んでいる地域のハザードマップを確認し安全な避難経路を 把握する
- *いつどうやって逃げるかを考えておく「マイタイムライン」を 作っておこう ※webで「マイタイムライン」を検索すると情報が出てきます。
- *災害情報等のプッシュ型通知サービスに登録しておく
- *非常用品を確認し水を確保する
- *窓や雨戸はしっかりと鍵を閉め必要であれば補強する
- *家の外の物を固定するか家の中に格納する

大雨になることがわかったら

- *家の入口などに吸水性のある土のうを設置
- *水が入ってきそうな場所に、水を入れたポリタンクや プランターなどをレジャーシートなどで包み設置する
- *家の周りの雨水溝のゴミを撤去する
- *便器から逆流する水の飛び出しを防ぐために、便器の蓋を閉じ、 ビニール袋に水を入れて結んだものを便器内に設置する、など

【屋内安全確保(階層がある建物)】

ハザードマップで次の3つの事を確認しましょう!

次が確認できれば浸水の危険があっても自宅に留まり安全を 確保することも可能です。

- ①「家屋倒壊等氾濫想定区域」に入っていない
- ②浸水深より居室が高いところにある
- ③水がひくまで我慢でき、水・食糧などの備えが十分
- ※ ①や③の水がひくまでの時間(浸水 継続時間)は記載がない場合があり ますから市町村へお問い合わせくだ
- 学校や公民館だけが避難場所ではあ りません。豪雨時は屋外の車の移動 も含め危険です。上の階へ避難する 垂直避難などで身の安全を守りま
- 居室が平屋の場合は、早めに高い場 所に避難して下さい。



5m~10m未満 3m~5m未満 (2階床上~軒下浸水) **0.5m≈3m表満** (1階床上~軒下浸水) 1階床下 — 0.5m未満 (1階床下浸水)



経営状況分析は、信頼と実績の CIIC建設業情報管理センターにお任せください 永年の処理実績に裏付けされ、 *** 経営状況分析 処理件数 450万件 以上 建設企業様から高い評価を頂戴しています。

適正、的確な処理により、安心してお任せ いただけます。

迅速な処理を心がけ、申請いただいてから、 3営業日以内に結果通知書を発送しています。

どなた様にも親切丁寧な対応を心がけています ぜひ、CIICの経営状況分析をご利用ください

「なんでも経審Plus」をリリースしました。

操作がかんたん

経営事項審査、建設業許可の変更届作成など、 行政庁に提出する申請書でお困りはありませんか?

申請書類が簡単に作成できるソフト

「なんでも経審Plus」をお試しください。 このソフトはCIICホームページに公開しており、 どなたでも無料(年会費、使用料など一切不要)で ご利用いただけます。

ダウンロードしてお気軽にご利用ください。

「なんでも経審Plus」 サポート専用ダイヤル 03-5565-6236

経営状況分析は"信頼と実績の" 登録経営状況分析機関 登録番号1 CIIC 一般財団法人建設業情報管理センター 九州事務所 【アドレス】http://www.ciic.or.jp/ 又は、CIIC 検索



F812-0013 福岡市博多区博多駅東3-14-18 el. 092-477-6731 Fax. 092-477-6740



国がつくった退職金制度なので安心かつ確実!制度説明動画配信中 建退共 機業 けんたいきょう

09 | HITO MACHI FUKUOKA HITO MACHI FUKUOKA | 10

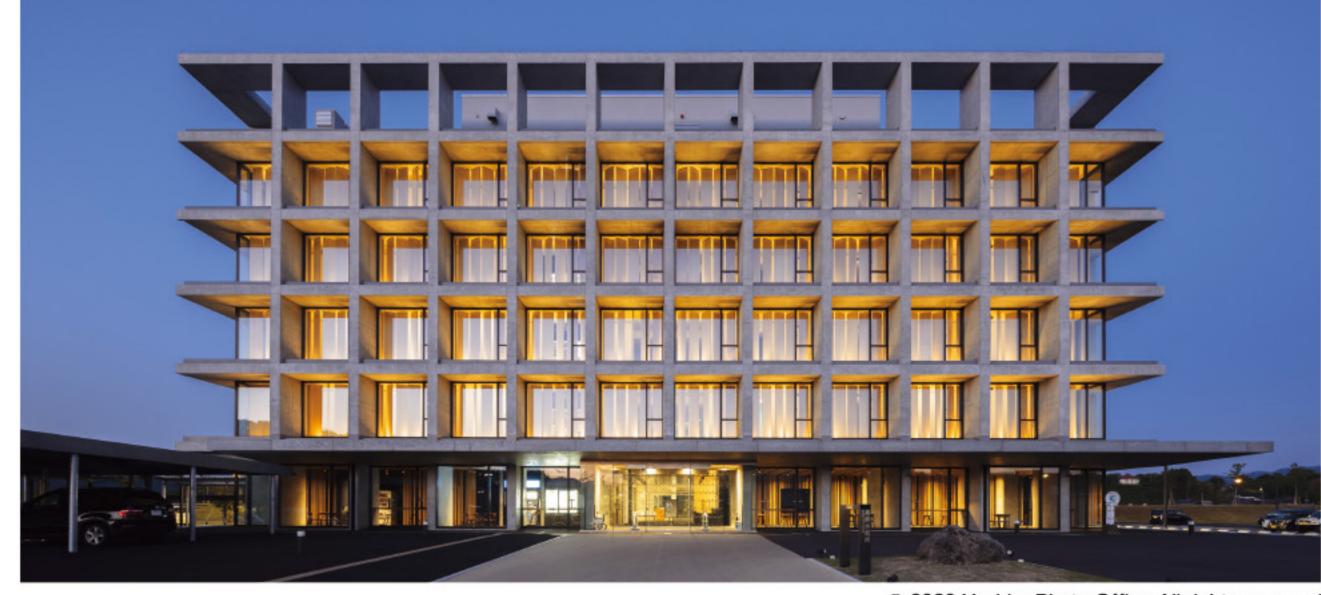
注目建築

嘉麻市役所新庁舎

受賞歴

- ●第19回(2021)照明デザイン賞 入賞
- ■2021年日本コンクリート工学会賞 作品賞
- ●2020年照明普及賞
- ●第22回日本免震構造協会賞2021 作品賞
- ●第7回福岡県木造·木質化建築賞 優秀賞
- ●第33回福岡県美しいまちづくり建築賞 大賞
- ●第54回日本サインデザイン賞 銀賞及び九州地区賞
- ●ウッドデザイン賞2020
- ■2020年度グッドデザイン賞
- ●第33回日経ニューオフィス賞 九州・沖縄ニューオフィス推進賞及び 九州経済産業局長賞

日経ニューオフィス賞に始まり次々と賞を受賞している 嘉麻市役所新庁舎の魅力に迫る。



© 2020 Yashiro Photo Office All rights reserved

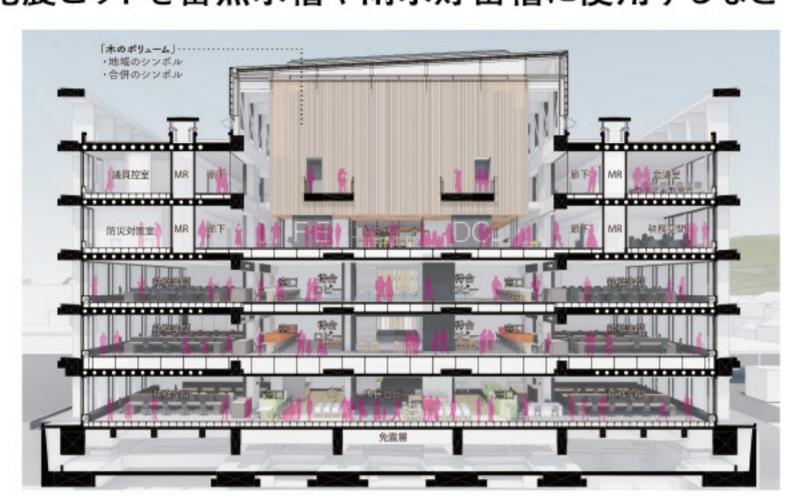
柱と梁で構成される正方形グリッドのアウトフレームがそのまま外観デザインに。合理性と省エネ性(日射制 御)を同時に実現させ、コスト抑制にも繋がっている。西側(正面)には廊下やトイレなど共用設備を集中させ た。廊下灯の柔らかい照明により、庁舎が夜の街に浮かび上がり、市民の防災拠点の目印になっている。

コンパクトだが高機能を完備した新庁舎

1市3町の合併により誕生した嘉麻市。既存庁舎のほとんど が、耐震基準を満たさず、そして防災拠点にもなっていないとい う課題があり、それを解決すべく新庁舎が誕生した。コンセプト は【シンプル・コンパクト・フレキシブルを極め、市民と共に"まち づくり"を強く先導する庁舎】。天井を貼らない落下物ゼロの執 務空間や防災機能、庁舎内の木材に嘉麻市産杉の間伐材を 使用するなど、コンパクトな建物形状の中に「市民サービス」と 「オフィス環境」「防災拠点機能」を凝縮させた。

構造を見るとスクエアな形は地震に強く、床はすべて二重床、 天井はRC直天井になっている。1階床下に免震層を設け基礎免 震構造とし、免震ピットを蓄熱水槽や雨水貯留槽に使用するなど

無駄のない 配置になっ ている。



多目的利用可能な議場

5階にあるコンパクトな議場 には、可動式の議場家具、傍聴 席がある。可動式の議場家具 は、嘉麻市産杉の間伐材で作 られた美しい木のルーバー壁 の奥に収めることができ、議会 だけでなく多目的利用が可能と なっている。



© 2020 Yashiro Photo Office All rights reserved

豊かなクリエイティブ・オフィス環境

執務空間は、建物中央の吹き抜けを囲むように、北、南、東面に 設置され、天井まであるガラス窓が自然の中で仕事をしているよう で、機能性・快適性・創造性を高める空間に仕上がっている。天井

落下の危険性がないRC直天 井に直付けされた細いライン 照明が照らすのは、想定外の 状況にもフレキシブルに対応 可能な大型天板ユニバーサル デスク。配置人数も自由に変え ることができる。



© 2020 Yashiro Photo Office All rights reserved



© 2020 Yashiro Photo Office All rights reserved

遠賀川沿いの緑の中にある積 み木が積まれたような矩形構 造物が新庁舎。川沿いに面し ているのは東側入口。

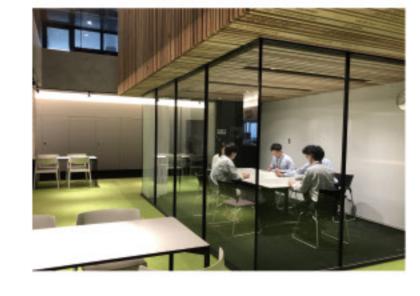


© 2020 Yashiro Photo Office All rights reserved

中に入ると、両側にある市民ラ ウンジの美しく配置された地 元産杉材を使用した天井や壁 の木ルーバーに目が留まる。



中央まで歩くと4階まで見通せ る吹き抜け空間が広がる。どこ からでも見える大きなサイン ウォールは防災に配慮し吊り 下げず壁面に設置。



4階の休憩スペースや打合せ 室の天井には、寄附者の名前 が刻印されている。壁がガラス 張りになった会議室はオープン なコミュニケーションスペース。



ゲリラ豪雨以上の水害に対応 するため、建物の1階の高さを 1.2mかさ上げし、出入口には防 水板が設置され、水の侵入を防 ぐ工夫がされている。

嘉麻市役所(地域活性推進課)福岡県嘉麻市岩崎1180番地1 TEL.0948-42-7404 https://www.city.kama.lg.jp

●構造: R C 造一部 S 造 (基礎免震構造)地上6階建

●延床面積:9652.99㎡

完成:令和2年3月

●設計:株式会社 久米設計

写真提供/八代写真事務所 Yashiro Photo Office



〒812-0013 福岡市博多区博多駅東3-14-18

TEL.092-477-6731 http://www.fukukenkyo.org

